



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM MEDICINA



PLANO DE ENSINO 2024-1
Do conteúdo: NEUROLOGIA & NEUROCIRURGIA
Inserido no módulo: MED 7021
Fase: 7ª fase

I. IDENTIFICAÇÃO

Código e nome do Módulo	Nome do Conteúdo	Total H/A semestre do conteúdo:	
MED 7021 – Saúde do Adulto V	NEUROLOGIA & NEUROCIRURGIA	Teóricas: H/A semanal: 3 H/A semestre: 60	Práticas H/A semanal: 2 H/A semestre: 8

HORÁRIO e LOCAL DAS ATIVIDADES

AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS
Terças-feiras das 07h30min às 10 horas na sala de aula da 7ª fase – 4º andar do prédio didático-pedagógico da medicina. Quintas-feiras das 10h10min às 11h50min na sala de aula da 7ª fase – 4º andar do prédio didático-pedagógico da medicina.	Terças-feiras: 10h10min às 11h50min, Enfermarias de Clínica Médica (CM2, CM3) - 3º andar HU/UFSC - Ponto de encontro em frente ao Depto. CLM - 3º andar HU/UFSC

PROFESSOR (ES) MINISTRANTES (S) - em ordem alfabética

Nome	Depto/Centro
Dr. Eduardo de Novaes Costa Bergamaschi	Convidado
Dra. Lucia Sukys Claudino	Convidada
Prof. Marcelo Neves Linhares	CLC/CCS
Prof. Paulo César Trevisol Bittencourt	CLM/CCS
Prof. Ylmar Corrêa Neto	CLM/CCS

PRÉ-REQUISITO (S)

Código	Nome do Módulo
MED7019	Saúde do Adulto IV

II. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Formação do profissional médico generalista, humanista, crítico e reflexivo, capacitado a atuar em diferentes níveis de atenção à saúde, com ações de promoção, prevenção, recuperação e reabilitação da saúde, na perspectiva da integralidade da assistência. Oferecer informações básicas para um raciocínio lógico que permita ao médico em formação identificar e tratar pessoas sofredoras de transtornos neurológicos e neurocirúrgicos comuns em nossa Sociedade. O desenvolvimento de um domínio integrado e crítico do meio ambiente em suas múltiplas e complexas relações, envolvendo aspectos ecológicos, psicossociais, legais, políticos, econômicos, científicos, culturais e éticos.

Objetivos Específicos do Programa e Lógica dos Conteúdos Teóricos e Práticos. Espera-se, ao final de cada semestre que o aluno que frequentou esta disciplina domine o conteúdo ministrado aperfeiçoe

sua prática na relação médico-paciente, na condução da anamnese, adquira habilidades psicomotoras na condução do exame físico, use adequadamente a linguagem médica e tenha plena capacidade de elaboração e registro do exame clínico (prontuário médico), bem como desenvolva raciocínio lógico na abordagem e manejo dos sinais e sintomas neurológicos encontrados, fundamentais para o correto diagnóstico e intervenção terapêutica quando esta se fizer necessária. Há princípios fundamentais que facilmente podem ser aprendidos e aplicados no cotidiano. São objetivos específicos desta disciplina ensinar ao futuro médico generalista:

- Os distúrbios neurológicos mais comuns e representativos, sempre acompanhados pela correlação anatômico-fisiológica;
- Técnicas de anamnese, ou seja, de coleta da história médica-neurológica e a interpretação dos diversos sinais e sintomas neurológicos apresentados pelo paciente;
- A semiotécnica do exame neurológico;
- Os principais exames auxiliares e suas indicações no diagnóstico neurológico;
- Preceitos éticos da relação médico-paciente;
- Tratamento das principais afecções neurológicas;

Reconhecimento das pessoas com transtorno do espectro autista, dislexias e outras condições capazes de promover algum tipo de limitação social.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO I - PROPEDEÚTICA NEUROLÓGICA

1. Princípios fundamentais em Neurologia
2. Semiologia Neurológica

MÓDULO II - CLÍNICA NEUROLÓGICA E NEUROCIRÚRGICA

3. Hipertensão intracraniana
4. Neoplasias do sistema nervoso central
5. Comas e estados alterados da consciência
6. Doença vascular cerebral
7. Traumatismo cranioencefálico e raquimedular
8. Infecções do sistema nervoso central
9. Epilepsias
10. Cefaleias e algias faciais
11. Demências
12. Doenças desmielinizantes
13. Neuropatias periféricas
14. Doenças neuromusculares
15. Doenças não traumáticas da coluna vertebral
16. Princípios de neurocirurgia
17. Transtornos do movimento
18. Morte Encefálica
19. Parkinson
20. Autismo/Dislexia
21. Doença do neurônio motor

IV. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A elaboração de um diagnóstico diferencial e a escolha dos exames complementares – quando necessários - são habilidades fundamentais para todos os médicos. No ensino de Neurologia, far-se-á

uma abordagem prática e informativa do processo diagnóstico, onde casos de pacientes reais serão integrados e o método científico, sempre que possível, será trazido à cabeceira do leito. O processo mais difícil na formação de um médico é ensiná-lo a pensar de maneira simples e objetiva, aumentando sua acurácia diagnóstica e sua capacidade resolutive. Por isso, as aulas práticas e teóricas irão versar sobre problemas mais comuns em Neurologia/Neurocirurgia na nossa Sociedade. Nestas serão apresentadas de maneira racional e simples os transtornos neurológicos e neurocirúrgicos mais frequentes, como identificá-los e quais os tratamentos mais apropriados para a pessoa acometida. O diagnóstico diferencial, quando necessário, será apresentado de maneira objetiva e sem devaneios teóricos confusos. Além disso, considerações preventivas, quando pertinentes, serão igualmente discutidas. Em conformidade com o projeto pedagógico do curso de medicina, a metodologia de ensino se baseará em aulas teórico-expositivas sobre os temas neurológicos e neurocirúrgicos, discussões de casos clínicos e aulas práticas à beira do leito no ambiente hospitalar e ambulatoriais de atendimento neurológico/neurocirúrgico do Hospital Universitário da UFSC. Em adição e de acordo com a disponibilidade de tempo, serão realizadas discussões com apresentações de casos clínicos reais, assim como a discussão de artigos científicos relevantes referentes a temas neurológicos e neurocirúrgicos selecionados pelos professores.

V. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Duas avaliações (primeira avaliação: Neurologia; segunda avaliação: Neurologia e Neurocirurgia)-individuais, sem consulta, conforme cronograma do semestre, de conteúdo acumulativo. A média final do aluno será obtida através do cálculo de média aritmética simples destas duas avaliações (todas as avaliações possuem peso 1,0):

Média NEUROLOGIA & NEUROCIURURGIA = (Avaliação 1 + Avaliação 2) / 2.

Esta média final é adicionada às médias das demais subáreas para gerar a nota final do módulo Saúde do Adulto V, em que há 8 subáreas do conhecimento. Todas as áreas de conhecimento têm o mesmo peso.

- 1) Será considerado aprovado na área NEUROLOGIA & NEUROCIURURGIA o aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 e tiver frequência suficiente (frequência equivalente ou acima de 75%).
- 2) Alunos com nota entre 3,0 e 5,75 e frequência suficiente na área NEUROLOGIA & NEUROCIURURGIA poderão fazer uma prova de recuperação ao fim do semestre. A nota final será a média aritmética entre a média do semestre e a nota da prova de recuperação
- 3) Será considerado aprovado no módulo Saúde do Adulto V o aluno que obtiver média igual e/ou superior a 6,0 (seis) e uma frequência suficiente (equivalente ou acima de 75%) em todas as áreas do módulo.
- 4) Alunos reprovados em até 2 áreas do módulo poderão cursá-las no semestre seguinte em dependência, junto com os módulos da oitava fase, se houver compatibilidade de horários. Alunos reprovados em 3 ou mais subáreas são considerados reprovados no módulo (vide “Regulamento dos cursos de graduação da UFSC, Resolução N° 17/CUn/97, artigos 69-79).

OBSERVAÇÃO:

O aluno com frequência inferior a 75% das aulas será reprovado, independente das notas obtidas. AUSÊNCIA EM PROVAS: O aluno que, por motivo de força maior e plenamente justificada, deixar de realizar as avaliações previstas no Plano de Ensino, deverá formalizar pedido de nova avaliação (segunda chamada) na secretaria do Departamento de Clínica Médica, com a apresentação da justificativa, dentro do prazo de três dias úteis após a data da avaliação prevista no cronograma.

VI. CRONOGRAMA			
Data	Hora	Conteúdo	Professor
14/03/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Apresentação Semiologia em Neurologia	Prof. Paulo
21/03/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Infecções do SNC	Prof. Paulo
28/03/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Doença de Parkinson	Prof. Paulo
04/04/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Cefaléias	Dr. Eduardo
11/04/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Distúrbios do Sono	Dra.Lúcia
18/04/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Doença Vascular Cerebral	Dr. Eduardo
25/04/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Doenças Neuromusculares	Prof. Ylmar
02/05/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Avaliação I – NEUROLOGIA	Prof. Paulo
09/05/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Neuropatias periféricas	Dr. Eduardo
16/05/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Epilepsias	Prof. Paulo
21/05/2024 TERÇA	07:30- 10:00	Hipertensão intracraniana	Prof. Marcelo / Prof. Igor
21/05/2024 TERÇA	10:10- 11:50	Aula prática 1 – Neurologia/ Neurocirurgia	Professores/ Monitores
23/05/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Doença do Neurônio Motor	Prof. Paulo
28/05/2024 TERÇA	07:30- 10:00	Neoplasias cerebrais	Prof. Marcelo / Prof. Igor
28/05/2024 TERÇA	10:10- 11:50	Aula prática 2 – Neurologia/ Neurocirurgia	Professores/ Monitores
30/05/2023 QUINTA	-	FERIADO – Corpus Christi	-
04/06/2024 TERÇA	07:30- 10:00	Neurocirurgia vascular	Prof. Marcelo / Prof. Igor
04/06/2024 TERÇA	10:10- 11:50	Aula prática 3 – Neurologia/ Neurocirurgia	Professores/ Monitores
06/06/2024 QUINTA	-	SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO INTEGRADO - SACI	-
11/06/2024 TERÇA	07:30- 10:00	Doenças da coluna vertebral	Prof. Marcelo / Prof. Igor
11/06/2024 TERÇA	10:10- 11:50	Aula prática 4 – Neurologia/ Neurocirurgia	Professores/ Monitores
13/06/2024 QUINTA	07:30- 10:00	Doenças desmielinizantes do SNC	Prof. Paulo
18/06/2024 TERÇA	07:30- 10:00	Neurocirurgia pediátrica / Neurocirurgia funcional	Prof. Marcelo / Prof. Igor
18/06/2024 TERÇA	10:10- 11:50	Aula prática 5 – Neurologia/ Neurocirurgia	Professores/ Monitores

20/06/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Transtornos de movimentos mais comuns	Prof. Paulo
27/06/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Neurotoxicologia / Sistema endocanabinóide	Prof. Paulo
02/07/2024 TERÇA	10:10- 11:50	Demências	Prof. Paulo
04/07/2023 QUINTA	10:10- 11:50	Avaliação II – NEUROLOGIA E NEUROCIRURGIA	Prof. Paulo Prof. Marcelo
09/07/2024 QUINTA	10:10- 11:50	Avaliação de Recuperação	Prof. Paulo Prof. Marcelo

VII. BIBLIOGRAFIA

Básica (aquela atualizada e imprescindível de haver 7-10 exemplares na biblioteca)

1. Distúrbios Neurológicos. In: LONGO, Dan L et al (Org.). Medicina Interna de Harrison. 18. ed. Porto Alegre: Amgh, 2013. Parte XVII. p. 3223-3564.. 2 v. ISBN 9788580551228.
2. BICKLEY, Lynn S; SZILAGYI, Peter G.; BATES, Barbara. Propedêutica médica [de] Bates. 10. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010. xxiv,965p. ISBN 9788527716604.
3. PORTO, Arnaldo Lemos; PORTO, Celmo Celeno. (Ed.). Exame clínico: Porto & Porto. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2012. xxi, 522 p. ISBN 9788527720694.

Complementar (atualizada e que deve existir, pelo menos 2 exemplares, na biblioteca)

DEJONG, Russell N; CAMPBELL, William W. DeJong, o exame neurológico. 7 Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. ISBN 9788527725132.

NITRINI, Ricardo; NITRINI, Ricardo; BACHESCHI, Luiz A. A neurologia que todo o médico deve saber. 3 Ed. São Paulo: Atheneu, 2015. ISBN 9788538806240.

ROWLAND, Lewis P. MERRIT - Tratado de neurologia. 12 Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. ISBN 8527718359. GREENBERG, Mark S. Handbook of neurosurgery. 8th Ed. New York: Thieme Medical Publishers, 2016. ISBN-13978- 1626232419.

GOLDMAN, Lee; AUSIELLO, Dennis. CECIL - Tratado de Medicina Interna. 23 Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. ISBN 9788535226607.

MCPHEE, Stephen J; PAPADAKIS, Maxine A. Current: medical diagnosis & treatment 2015. 54th Ed. New York: Lange Medical Books, McGraw-Hill Medical, 2015. ISBN 9780071824866.

***DAROFF, Robert B; JANKOVIC, Joseph; MAZZIOTTA, John C; POMEROY, Scott L. Bradley's Neurology in Clinical Practice. 7th Ed. New York: Elsevier, 2015. ISBN-13 978-0323287838.

VIII. CINEMATECA

Algumas sugestões de filmes que apresentam alguns temas da Medicina (e, em particular, da Neurologia) e visões do papel do médico na sociedade (dados técnicos e sinopses retirados do site www.imdb.com, em 28 de junho de 2018):

1) Tempo de despertar (Awakenings)

Diretor: Penny Marshall

Ano: 1990

País de origem: EUA

Sinopse: “as vítimas de uma epidemia de encefalite de muitos anos atrás estão catatônicas desde então, mas agora uma nova droga oferece a possibilidade de recuperá-las”.

2) O filho da noiva (El hijo de la novia)

Diretor: Juan José Campanella Ano: 2001

País de origem: Argentina, Espanha

Sinopse: “Aos 42 anos, Rafael Belvedere está passando por uma crise. Ele vive à sombra de seu pai, sente-se culpado por raramente visitar sua mãe idosa, sua ex-mulher diz que ele não passa tempo suficiente com sua filha e ele ainda tem de comprometer-se com sua namorada. Em seu pior momento, um ataque cardíaco faz com que ele reencontre Juan Carlos, um

amigo de infância, que ajuda Rafael a reconstruir seu passado e olhar de uma nova forma para o presente”.

3) O homem elefante (The Elephant Man)

Diretor: David Lynch

Ano: 1980

País de origem: EUA, Reino Unido

Sinopse: "Um cirurgião vitoriano resgata um homem intensamente desfigurado que sofre maus tratos enquanto luta pela sobrevivência em um show de aberrações. Por trás da fachada monstruosa, ele se revela uma pessoa inteligente e sensível”.

4) Para sempre Alice (Still Alice)

Diretor: Richard Glatzer, WashWestmoreland

Ano: 2014

País de origem: EUA, Reino Unido, França

Sinopse: "Uma professora de linguística e sua família veem seus laços testados quando ela é diagnosticada com doença de Alzheimer”.

5) O garoto selvagem (L'enfant sauvage)

Diretor: François Truffaut

Ano: 1970

País de origem: França

Sinopse: “em 1798, uma criança que não consegue andar, falar, ler ou escrever é encontrada em uma floresta francesa. Um médico se interessa pela criança e pacientemente tenta civilizá-la”.

6) O escafandro e a borboleta (Le scaphandre et le papillon)

Diretor: Julian Schnabel

Ano: 2007

País de origem: França, EUA

Sinopse: "A história real do diretor Jean-Dominique Bauby, da revista Elle, que sofre um AVC e tem de viver com um corpo quase totalmente paralisado. Apenas seu olho esquerdo preserva o movimento”.

7) Um Estranho no Ninho (One Flew Over the Cuckoo's Nest)

Diretor: Milos Forman

Ano: 1975

País de origem: EUA

Sinopse: "Um criminoso alega insanidade após novamente ter problemas e, uma vez dentro da instituição psiquiátrica, rebela-se contra a enfermeira opressora e une os assustados pacientes”.

8) Mar Adentro (Mar Adentro)

Diretor: Alejandro Amenábar

Ano: 2004

País de origem: Espanha, França, Itália

Sinopse: “a história verídica do espanhol Ramon Sampedro, que realizou uma campanha de 30 anos a favor da eutanásia e do seu direito de morrer”.

9) Um Golpe do Destino (The Doctor)

Diretor: Randa Haines

Ano: 1991

País de origem: EUA

Sinopse: “quando um médico egocêntrico é diagnosticado com câncer, ele torna-se capaz de melhor se aproximar de seus pacientes e compreender uma vida fora de sua carreira”

10) Quase Deuses (Something the Lord Made)

Diretor: Joseph Sargent Ano: 2004

País de origem: EUA

Sinopse: “uma dramatização da relação entre Alfred Blalock e Vivien Thomas, pioneiros da cirurgia cardiovascular”

11) Precisamos Falar Sobre o Kevin (We Need to Talk About Kevin)

Diretor: Lynne Ramsay

Ano: 2011

País de origem: Reino Unido, EUA

Sinopse: "A mãe de Kevin se esforça para amar seu estranho filho, apesar das coisas que ele fala e faz, que ficam cada vez mais perigosas conforme ele fica mais velho. Mas Kevin está apenas começando, e seu último ato irá além de tudo o que se poderia imaginar".

12) Mãos talentosas

Diretor: Thomas Carter

Ano: 2009

País de origem: EUA

Sinopse: "Biografia de Ben Carson, que viria a se tornar Dr. Ben Carson, um neurocirurgião mundialmente famoso do Hospital Johns Hopkins".

13) Primeiro da Classe (Front of the Class)

Diretor: Peter Werner

Ano: 2008

País de origem: EUA

Sinopse: "Brad Cohen, apesar de desafiado pela síndrome de Tourette em uma idade precoce, contra todas as probabilidades tenta tornar-se um talentoso professor".

14) Um Homem Entre Gigantes (Concussion)

Diretor: Peter Landesman

Ano: 2015

País de origem: Reino Unido, Austrália, EUA

Sinopse: "em Pittsburgh, o renomado patologista Dr. Bennet Omalu revela a verdade sobre o dano cerebral nos jogadores de futebol americano que sofrem concussões repetidas".

15) O Óleo de Lorenzo (Lorenzo's Oil)

Diretor: George Miller

Ano: 1992

País de origem: EUA

Sinopse: "um menino desenvolve uma doença tão rara que não há ninguém pesquisando uma cura, levando seu pai a tomar a decisão de aprender tudo sobre ela e lidar ele mesmo com o problema".

16) A Teoria de Tudo (The Theory of Everything)

Diretor: James Marsh

Ano: 2014 País de origem: Reino Unido, Japão, EUA

Sinopse: "um olhar sobre o relacionamento entre o famoso físico Stephen Hawking e sua esposa".

17) A Estrada Interior (The Road Within)

Diretor: Gren Wells

Ano: 2014

País de origem: EUA

Sinopse: "Um jovem com síndrome de Tourette embarca em uma viagem com as cinzas de sua mãe recém-falecida".

18) O homem que confundiu sua mulher com um chapéu – Oliver Sacks

Ano: 1997

País de origem: EUA

Sinopse: "O cientista e neurologista Oliver Sacks é também um excelente narrador, dono do raro poder de compartilhar com o leitor leigo certos mundos que de outro modo permaneceriam desconhecidos ou restritos aos especialistas".

19) Oito em Istambul (Netflix)

Autor: Berkun Oya & Ali

Farkhonde Ano: 2020

País de origem: Turquia

Sinopse: Esta série é um brilhante Tratado de Neuropsiquiatria

The Scientist (YOU TUBE) Entrevista com o professor Raphael Mechoulam da Universidade Hebraica de Jerusalém

20) The Scientist (YOU TUBE) Entrevista com o professor Raphael Mechoulam da Universidade Hebraica de Jerusalém